



KNIGHTSEND
TERZA PARTE

BATMAN SAGA
N. 23- L. 3500

BATMAN SAGA



© 1997 DC COMICS

<http://mlaonline.forumcommunity.net>



DIXON
NOLAN
HANNA

DUE righe...

...per chi era assente

Gotham è diventata un campo da battaglia. Gli attori sono in scena. Da un lato Bruce Wayne, fermo a riconquistare il manto di Batman. Dall'altro Jean Paul Valley, ben deciso a non cedere il titolo che ritiene di essersi conquistato sul campo. I due pretendenti al ruolo di Difensore di Gotham si avvinghiano in una lotta che li trascina per tutta la città, per le strade e nei cieli. La rabbia esplode, e frustrazioni repressi da mesi e mesi di sofferenze si manifestano senza più freni. Si fronteggiano un uomo che spera di tornare ad essere quello che era un tempo, e un ragazzo, sempre più spaventato, capace solo di fare la voce più grossa degli altri. Sullo sfondo una città, Gotham, e un simbolo, quello del pipistrello.

...per chi è attento ai particolari

Primo episodio direttamente collegato all'ultimo dello scorso numero. Cosa è accaduto a Batman mentre lottava in alto nei cieli con Jean Paul? Ecco la risposta. Ed ecco anche cosa accade a Catwoman, alla ricerca del chip necessario per salvare il suo amico affetto da paralisi. In effetti la scena con Selkirk viene risolta un po' in fretta (mi sarei aspettato un tuffo disperato), ma tra tanti elementi qualcuno può anche sfuggire. Sempre più folle Jean Paul che non esita di fronte a nulla pur di eliminare Bruce. Autori Alan Grant, testi, e Bret Blevins, disegni. Molto più interessante il secondo episodio che verte in massima parte sullo scontro tra Nightwing e Jean Paul/Batman. Ci sono alcune battute secondo me degne di nota.

Batman che dice a Robin: "Avrei fatto anch'io lo stesso. Ma avrei usato una carica meno letale". In due parole sintetizza la differenza tra i due. Entrambi pronti ad usare ogni mezzo, ma per Bruce esiste un limite da non superare mai. Nightwing dice di Azrael: "Nuota come uno squalo". E' vero. In effetti Jean Paul da vigilante, forse un po' più duro di Batman ma tutto sommato buono, si è trasformato in una bestia assassina, capace di qualsiasi atto pur di difendere la posizione di capobranco. Tra gli uomini al tavolo che giocano a poker potete ammirare Chuck Dixon, Archie Goodwin, Graham Nolan, e Scott Hanna (Dixon è quello con barba e occhiali). E siamo arrivati al terzo episodio giustamente intitolato "Climax". Sia-

mo all'apice di una storia che dura ormai da due anni. La storia di un uomo che ha visto tutta la sua vita sottrattagli con la violenza, e che ha visto tradite le speranze che riponeva nel successore. Dopo aver devastato la città, dopo aver combattuto per mare e nel cielo, lo scontro si riduce a due uomini che lottano in una casa, la casa che per tanti anni ha visto il piccolo Bruce prepararsi alla sua missione. E dopo la casa, la caverna, nuova dimora per un nuovo Bruce Wayne. La lotta si risolve non con la violenza, o gli avveniristici trucchi dell'armatura di Batman/Jean Paul, ma grazie all'illuminazione di una povera anima sbandata. La verità è sempre stata a disposizione, e solo il buio del Sistema impediva di vederla.

Alessandro Bottero

LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

- Batman: Cavalieri Selvaggi
(Wild Knights. Da Shadow of the Bat 30, agosto 1994. Copertina di Brian Stelfreeze)
Batman: Carne e acciaio
(Flesh and steel. Da Detective Comics 677, agosto 1994. Copertina di Kelley Jones)
Batman: Climax
(Climax. Da Legends of the Dark Knight 63, agosto 1994. Copertina di Barry Kitson)

DIRETTORE RESPONSABILE
Mario Ferri

DIRETTORE EDITORIALE
Alessandro Ferri

RESPONSABILE UFFICIO EDITORIALE
Simona Ferri

REDAZIONE
Luca Carta
Cristina Sabatini

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Andreana Settembre

TRADUZIONE
Andrea Voglino

LETTERING
Maria Adele Marcondi

UFFICIO GRAFICO RESPONSABILE TECNICO
Luca Gorello

GRAFICA
Bruna Baron
Monia Dei
Rossana Cesaretti
Giuseppina Settembre

AMMINISTRAZIONE
Monica Giffreda

UFFICIO ARRETRATI
Alessandra Borsini

BATMAN SAGA N. 23
SETTEMBRE 1997
Mensile delle Edizioni
PLAY PRESS srl

Scalco legale, direzione, redazione e stampa: Viale delle Milizie, 34, 00192 Roma. E-Mail: playpress@uni.net, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n. 436/93 del 11/10/93. ISSN 1124-5832. Stampa: Grafiche Lucor, Foligno (PG). Distribuzione: Parnis & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma. Copyright © 1997 DC CO-MICS, a division of Warner Bros. a Time Warner COMPANY. Published under license from DC Comics. All rights reserved. The stories, characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC CO-MICS, c/o Edizioni Play Press srl, Viale delle Milizie, 34, 00192 ROMA, ITALY. Edizione italiana: © 1997 Edizioni PLAY PRESS srl

L'ELICOTTERO VORTICA NEL BUIO DELLA NOTTE
COME UN GIGANTESCO RARACE FERITO, MENTRE
IL PILOTA TENTAVA DESPERATAMENTE DI RIPREN-
DERE IL CONTROLLO.

CATWOMAN E' APPENDICATA ALLO SCAFO, E GHIGNA IN
FACCIA AL VENTO, PER NULLA TURBATA DALLA CATA-
STROFE INCOMBENTE. DENTRO L'ELICOTTERO, ECCO
LE SUE PREDE... SELKIRK, IL TRAFFICANTE D'ARMI, E
LO STIMOLATORE NEURALE DI CUI HA BISOGNO.

E APPESI AL CAVO D'ACCIAIO IMPIGLIA-
TO NEL ROTORE DI CODA DELL'APPAREC-
CHIO, PENZOLANO DUE UOMINI CHE
DOVREBBERO ESSERE ALLIATI... ANIME
GEMELLE NELLA LOTTA CONTRO IL CRI-
MINE.

INVECE, SONO NEMICI GIURATI...
E UNO DI LORO E' PRONTO A UCCI-
DERE!

JEAN PAUL VALLEY, IL NUOVO BATMAN, E' UN
MONOLITE DI FUOCO E ACCIAIO. UN UOMO CRUDE-
LE, TERRIFICANTE, UN SIMBOLO DI TERRORE E
CASTIGO. PER QUESTO BATMAN, IL FINE GIUSTIFI-
CA I MEZZI, E HA GIÀ LASCIATO MORIRE DUE
DOMINI.

MA BRUCE WAYNE, IL
BATMAN ORIGINALE, E'
UN SIMBOLO DI GIUSTI-
ZIA. E HA GIURATO DI
FERMARE IL SUO ERE-
DE...

...A COSTO
DELLA PROPRIA
VITA.

CON QUEGLI
ARTIGLI, PUO'
AFFETTARMI CO-
ME UN QUARTO DI
BUE!



AVRESTI
DOVUTO RITIRAR-
TI, IMPOSTORE. FRA
POCO MORIRAI... E AL-
LORA FORSE CAPIRAI
CHE...

C'È
UN SOLO
BATMAN!

NON POTRAI
SFUGGIRMI A
LUNGO! SEI FINI-
TO, WAYNE!

BRAVO, FALLO-
NE GONFIATO!
GUARDA DA QUE-
STA PARTE!

SE HA UN
MINIMO DI SA-
LE IN ZUCCA, GLI
CONVERRÀ MOL-
LARE...

ACC...
E' PAZZO
QUANTO
ME!



CHE CASI!
NO, COME FARAI
IL CAPO A USCIR-
NE VIVO?

... AVETE
GIÀ I VO-
STRI GUAI!

IO NON
ME NE PREOC-
CUPEREI!
VERMI...

BLAM!

CLUNCH

QUEL FUR-
FANTE AVEVA
RAGIONE!
NIGHTWING

... COME DIA-
VOLO FARAI IL
CAPO A USCIRNE
VIVO?

STA
PRECIPI-
TANDO VIE-
NI!



IL
FUME 'TEN-
TIAMO UN
AMMARAG-
GIO, FIGLIO
LO!

NON
POSSO /
COMANDI
NON RISPON-
DONO / IL
PONTE...

E' ORA
DI SGAT-
TAIOLARE
VIA ... !

UNHH!

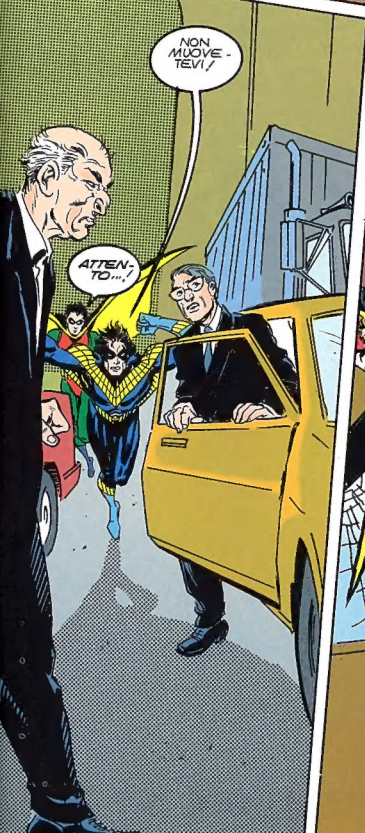
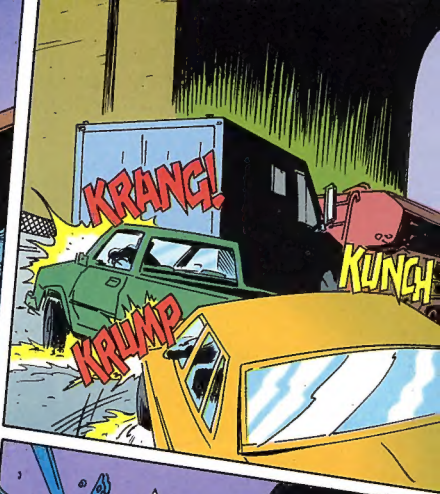
COME UN BALLERINO, ASSE-
CONDA LE VOLUTE DELLA FUNE,
DIMENTICANDO TUTTI I SUOI MA-
LESSERI... MANTENENDO LA LU-
CIDITÀ DI CUI HA BISOGNO PER
CAPIRE CIO' CHE STA ACCADEN-
DO NEI MINIMI DETTAGLI.

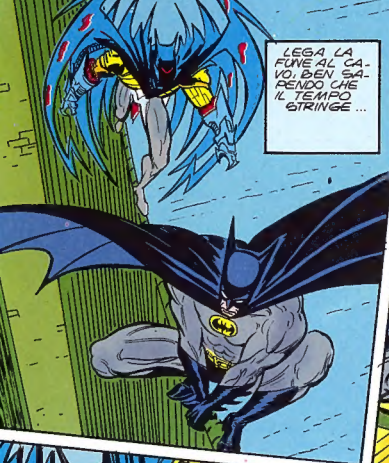
PRENDE UNA DECISIONE,
E IL SUO CORPO LA ESE-
GUE ALLA LETTERA...

UN UOMO
FORTE, ASI-
LE, DECISO...

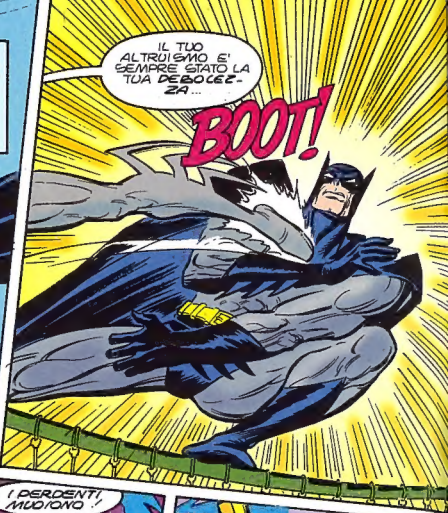
SOLO QUALCHE
GIORNO FA, SA-
REBBE RIMASTO
LÌ, IMPIETRITO,
MA L'ADESTRA-
MENTO DI LADY
SHIVA HA FATTO MI-
RACOLI. E' TORNA-
TO L'UOMO CHE ERA

... IL SIGNORE
DELLA NOTTE.





LEGA LA FUNE AL CAVO. BEN SA-RENDO CHE IL TEMPO STRINGE...



IL TUO ALTRUISMO E' SEMPRE STATO LA TUA DEBOLEZZA...

BOOT!

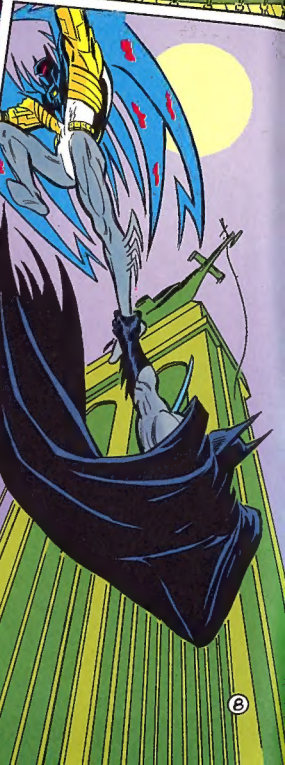


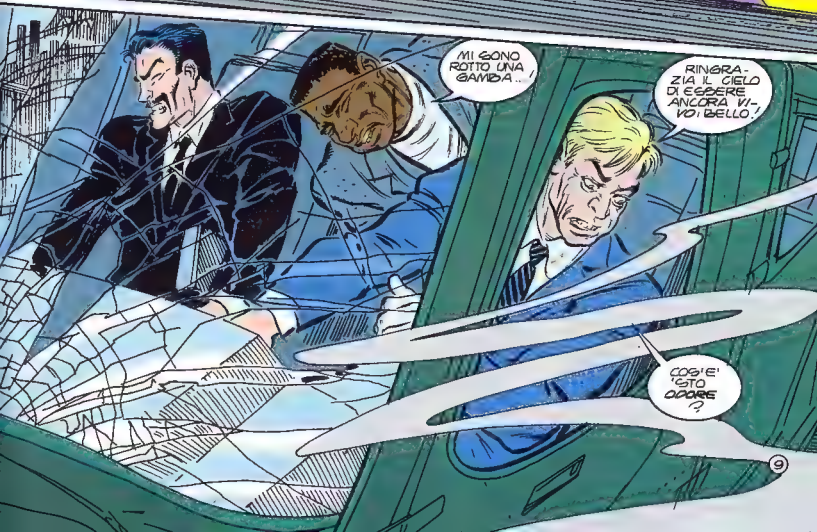
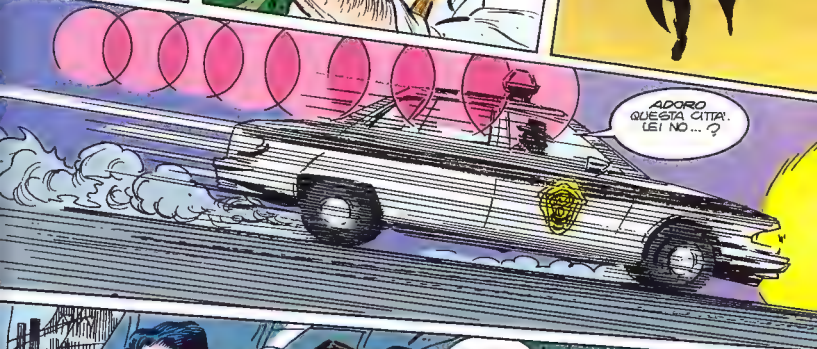
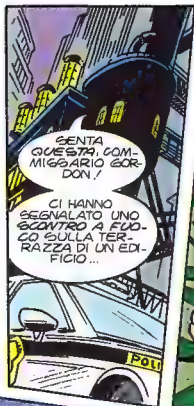
...E ORA GARA! LA TUA SCOV-FITTA!

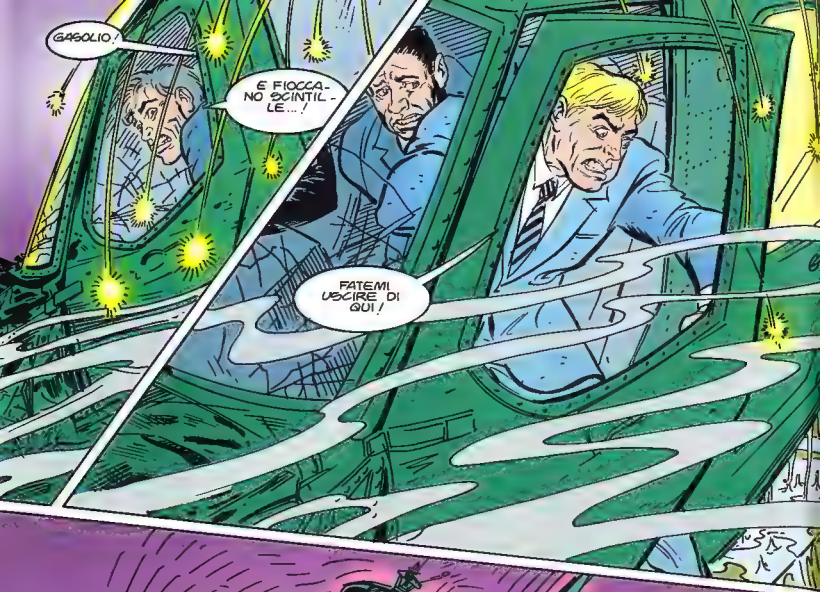
L'ALTRUISMO E' ROTA DA PERDENTI! NEL MONDO DI BATMAN, NON C'E' POSTO PER LE DEBOLEZZE. SOLO I PIU' FORTI SOPRAVVIVONO!



I PERDENTI MUOIONO! COSA...?



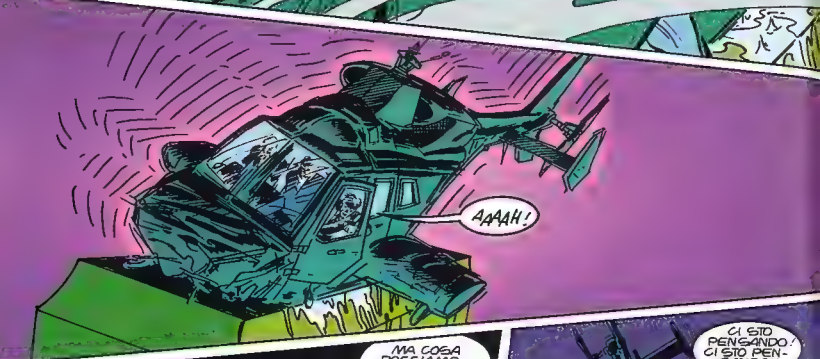




GAGOLIO!

E FIOCCA-
NO SCINTIL-
LE...!

FATEMI
USCIRE DI
QUI!



AAAAH!



SIEDITI,
O SIAMO
SPACCIATI!

MA COSA
POSSIAMO
FARE?

CI STO
PENSANDO!
CI STO PEN-
SANDO!

PER FORTUNA,
HA NOTATO QUEL
LA POSSIBILITÀ
LA D'EMER-
GENZA PRIMA
CHE L'ELICOTE-
RO SI SCHIAN-
TASSE MAE!
A PARER
CHI ME-
TRI DI DI-
STANZA

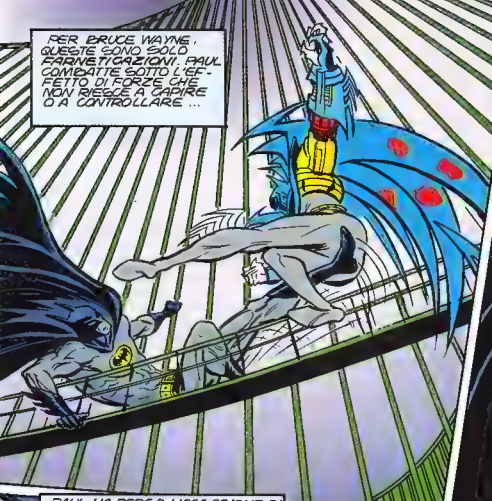
SEI STATO
IN GAMBA, WAYNE...
A TORNARE IN PIETA'
DOPPO QUELLO CHE TI
AVEVA COMBINATO
DAVE. MA SE BA-
ME TI HA SCHIAN-
TATO, IO HO SCHIAN-
TATO LUI...

E SCHIANTE-
RÒ CHIUNQUE OSI
INTERFERIRE NELLA
MIA SACRA
MISSIONE!


FINALMEN-
TE... IL CAMMI-
NO DI BATMAN
E QUELLO DEL-
L'ANGELO VEN-
DICATORE COIN-
CIDONO!

SONO IL DI-
FENSORE DI GOTHAM!
SONO LA NEMESI DEI
MALVAGI / SONO L'UNICO
E IL SOLO BATMAN...


IL
DISTRUT-
TORE DEI
FALSI DE-
MONI!



PER BRUCE WAYNE, QUESTE SONO SOLO FARNETICAZIONI. PAUL COMBATTE SOTTO L'EFFETTO DI FORZE CHE NON RIESCE A CAPIRE O A CONTROLLARE...



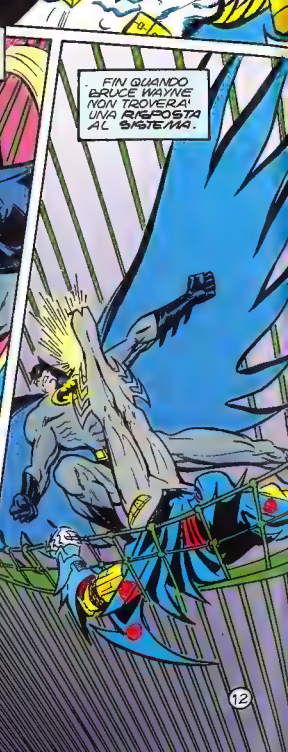
UNA RAGIONE IN PIÙ PER FERMARLO!



PAUL HA PERSO L'OCCASIONE DI ARRENDERSI, E NON SEMBRA DISPOSTO A MOLLARE.



DOVRANNO ANDARE FINO IN FONDO, FINCHÉ UNO DI LORO NON GROLLE-RA!...



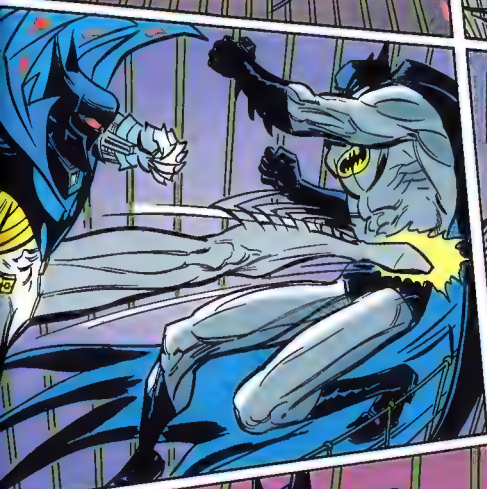
FIN QUANDO BRUCE WAYNE NON TROVERÀ UNA RISPOSTA AL SISTEMA.



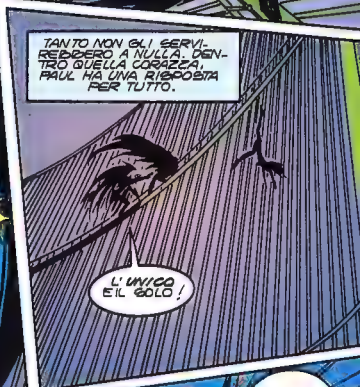
NONOSTANTE TUTTI I SUOI GADGETS...
PREFERISCE
CAVIARGLA DA
GOLD.



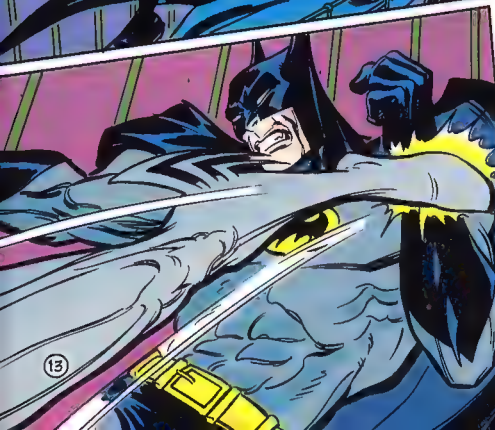
DILLO
WAYNE!
L'UNICO È IL
GOLD BAT-
MAN!



TANTO NON GLI SERVIR-
REBBERO A NULLA, DEN-
TRO QUELLA CORAZZA,
PAUL HA UNA RISPOSTA
PER TUTTO.



L'UNICO
È IL GOLD!



13



L'UNI-
CO È IL
GOLD
BATMAN!

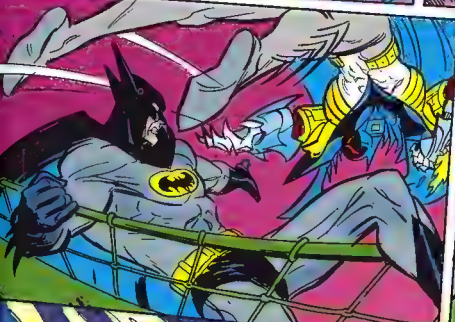
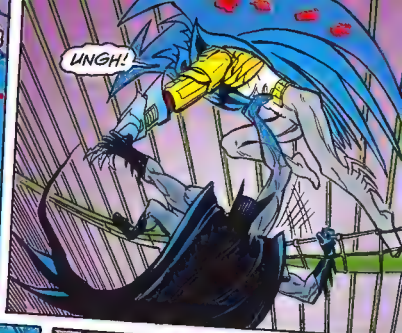
FORZA,
GENTE! EVA-
CUATE IL PON-
TE!

SUI
RISCHIATE
GROSSO!

LA VITTORIA
E' DEI GIU-
STI!

LE MIE
FIAMME PURI-
FICATRICI TI RI-
CACCIERANNO NE-
GLI ABissi DEL-
L'INFERNO.

PIOVE
NAPTA. DEVO
FERMARLO,
O SIAMO
FRITTI!



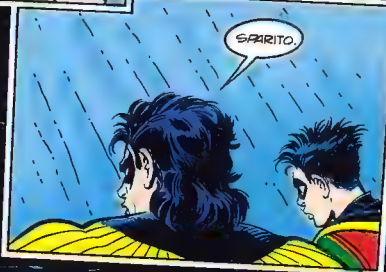
ORMAI LO CONO-
SCO... CI VORRÀ BEN
ALTRO PER FERMAR-
LO... MA LO BECCHERÒ
PIÙ TARDI!

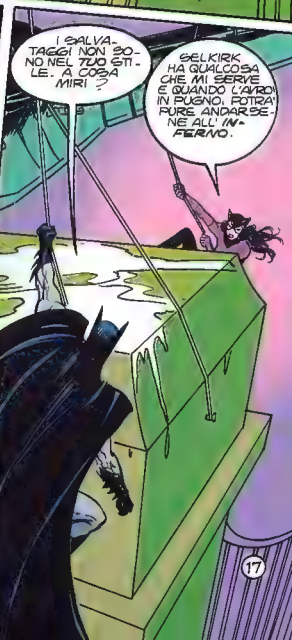
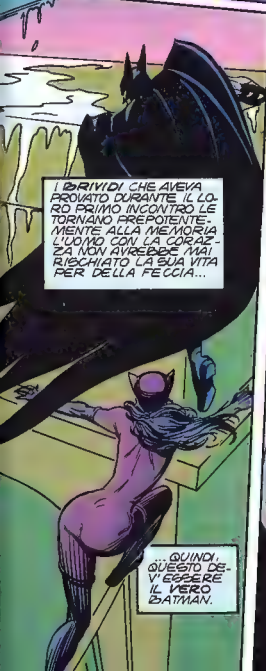
ORA DEVO SALVA-
RE SELAK'ARK E I
SUOI TIRAPIEDI PRI-
MA CHE GALTINO IN
ARIA CONTUTTO
L'ELICOTTERO!

Wow!

LA CORAZ-
ZA LO TRAGGIA
GIÙ... ANNE-
SHERA!!

Sparito







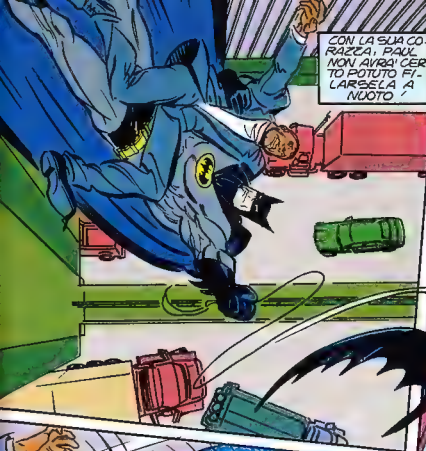


SI LIBERA NEL VUOTO UN ATTIMO
PRIMA DEL DISASTRO, EFUEGGENDO
ALL'ONDA D'URTO E AL BOATO AG-
SORDANTE DELL'ESPLOSIONE.

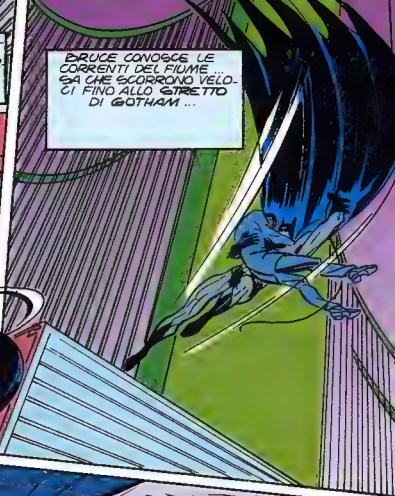


IL FURFANTE TERRORIZZATO
URLA, MENTRE LA MORTE SI PRE-
PARA AD ABBRACCIARLI...

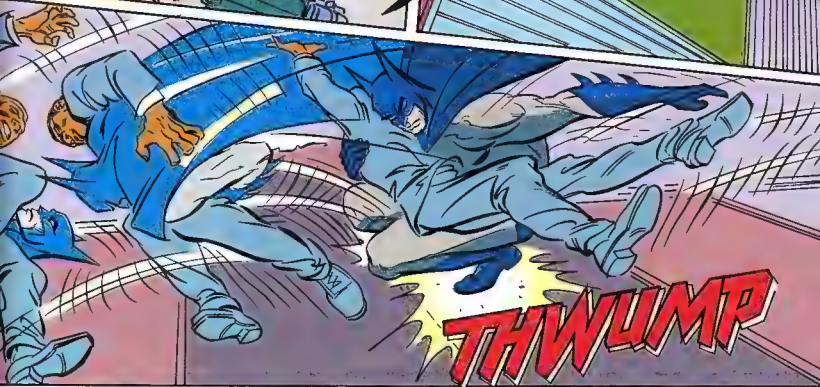
MA L'UOMO MASCHERATO E' LUCI-
DO, TRANQUILLO, COSCIENTE DELLA SUA
FORZA E DELLA SUA LUCIDITA'.



CON LA SUA CO-
RAZZA, PAUL
NON AVRA' CER-
TO POTUTO FI-
LARSOLA A
NUOTO



BRUCE CONOSCE LE
CORRENTI DEL FIUME...
SA CHE SCORRONO VELO-
CI FINO ALLO STRETTO
DI GOTHAM ...



VICINO ALLO STRETTO, IL
FIUME LAMBECE LA RIVA,
SCARICANDO LE SUE PRE-
DE SU UNA SPIAGGIA.



LO TROVERA'
LAGGIU'!



RAGAZZI,
CHE SPETTA-
COLO!

MA
DOVE STA
ANDANDO?

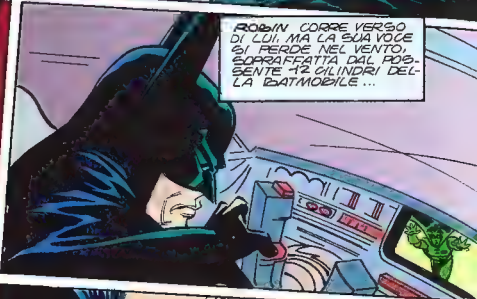
PAUL HA MODIFI-
CATO IL CODICE
D'ACCESSO, MA
BRUCE HA PRO-
GETTATO IL SI-
STEMA E CONO-
SCIE TUTTI I SUOI
PUNTI...



E TUTTI I
SUOI DIFETTI.



NO... NO...
PAUL HA TRUC-
CATO TUTTO...
DEV' ESSERE...



ROBIN CORRE VERSO
DI LUI, MA LA SUA VOCE
SI PERDE NEL VENTO,
SORRAFFATTA DAL ROB-
SENTE 12 CILINDRI DEL-
LA BATMOBILE...



UNA
TRAPPOLA!



L'AVEVO
AVVERTITO!

NON AVREBBE
MAI DOVUTO INTRAL-
CIARE LA STRADA DEL-
L'ANGELO VENDICA-
TORE! ORA, CON LA
SUA MORTE, HA
DIMOSTRATO...

... CHE C'E'
UN SOLO E UNICO
BATMAN!

NON
FINISCE QUI

RESTATE
CON
NOI!

CARNE e ACCIAIO

CHUCK DIXON, GRAHAM NOLAN, SCOTT HANNA
sceneggiatura
ADRIENNE ROY, M.A. MARCOALDI, DARREN VINCENZO
colori
SCOTT PETERSON, BATMAN è un personaggio
supervisione di BOB KANE

L'HAI
UCCISO!

HAI UCCISO
BATMAN!

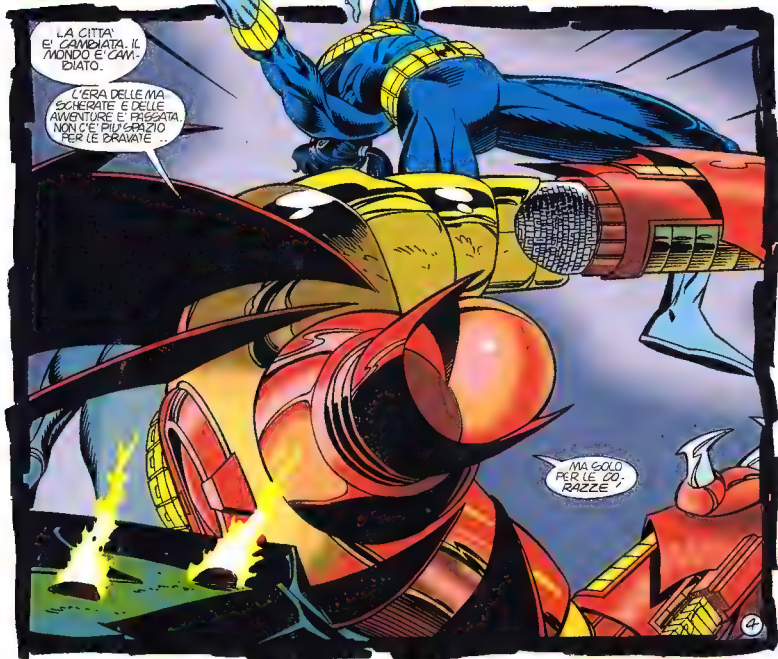
NON AVREBBE MAI
DOVUTO INTRALCIARE LA
STRADA DELL'ANGELO VEN-
DICATORE! ORA, CON LA
SUA MORTE, HA DIMO-
STRATO...

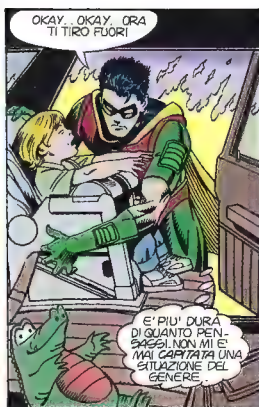
CHE C'E' UN
SOLO E UNICO
BATMAN!



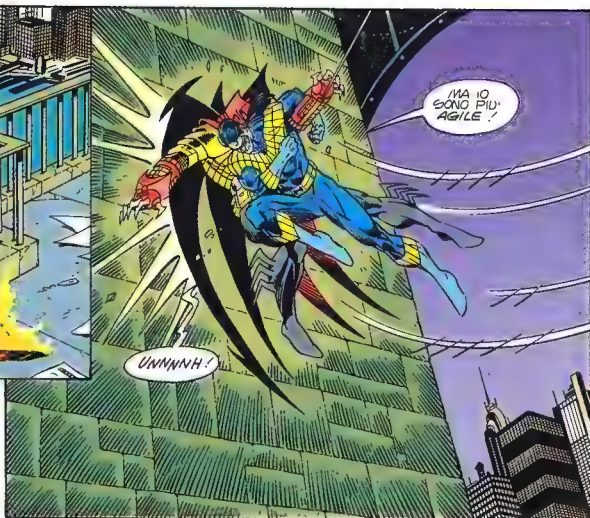


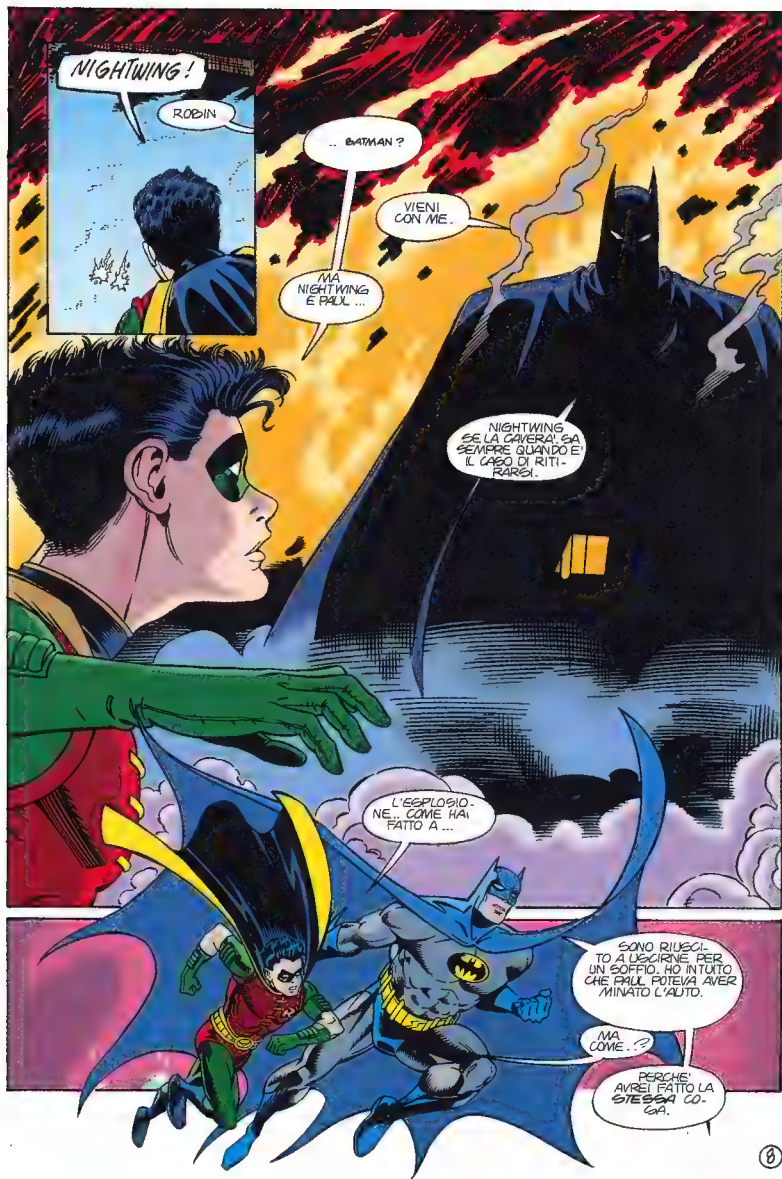












NIGHTWING!

ROBIN

... BATMAN ?

VENI
CON ME.

MA
NIGHTWING
E PAUL ...

NIGHTWING
SE LA CAVERA' SA
SEMPRE QUANDO E'
IL CASO DI RITI-
RAREI.

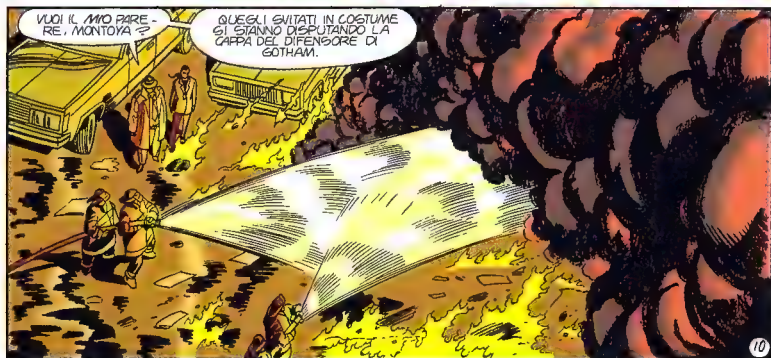
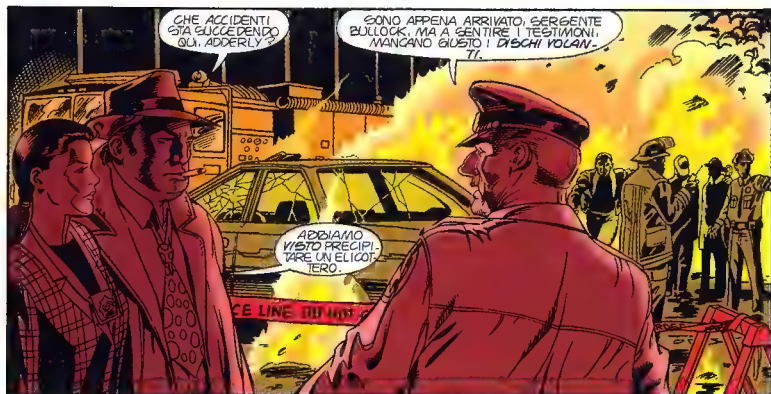
L'ESPLOSIONE.
NE... COME HAI
FATTO A ...

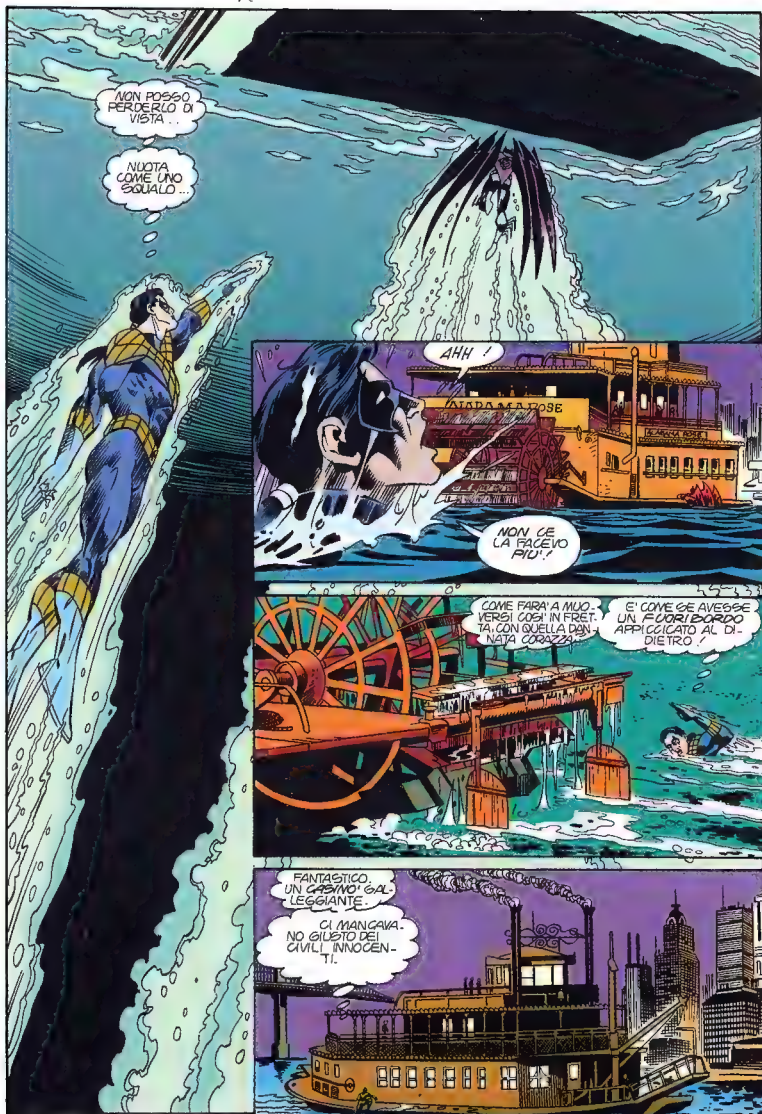
SONO RIUSCI-
TO A UCCIDERE PER
UN SOFFIO. HO INTUITO
CHE PAUL POTEVA AVER
MINATO L'AUTO.

MA
COME...?

PERCHE'
AVREI FATTO LA
STESSA CO-
SA.







NON POSSO
PERDERLO DI
VISTA...

NUOTA
COME UNO
SQUALO...

AHH!

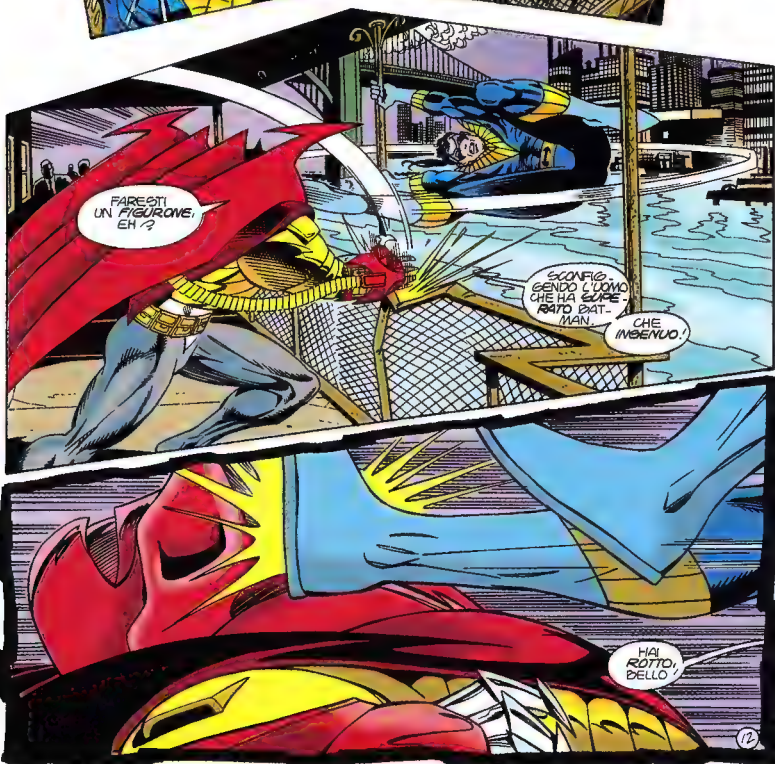
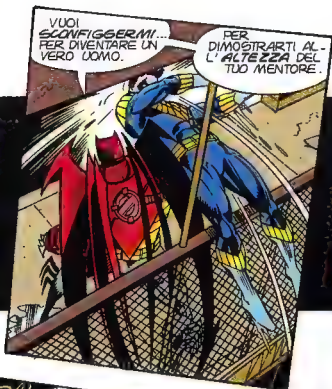
NON CE
LA FACEVO
PIÙ!

COME FARA' A MUO-
VERSI COSÌ IN FRET-
TA, CON QUELLA DAN-
NATA CORAZZA!

E' COME SE AVESSE
UN FUORIBORDO
APPICCATO AL DI-
DIETRO!

FANTASTICO.
UN CASINO' GAL-
LEGGIANTE.

CI MANGAVA.
NO GIUSTO DEI
CIVILI INNOCEN-
TI.





UK!

NONOSTANTE
LA TUA CORAZZA E IL
TUO MALEDETTO ARSE-
NALE...



...SEI SOLO UN
VERME QUAL-
GIÀ!

VUOI DIVENTARE
BATMAN, EH?

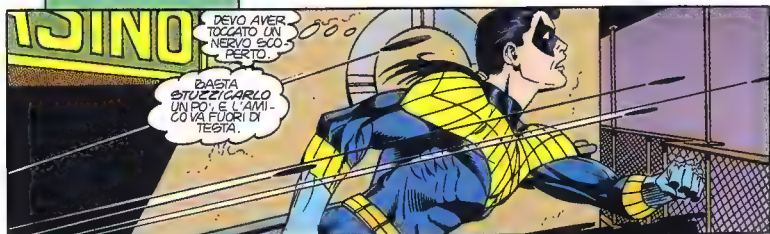
COME
NO.

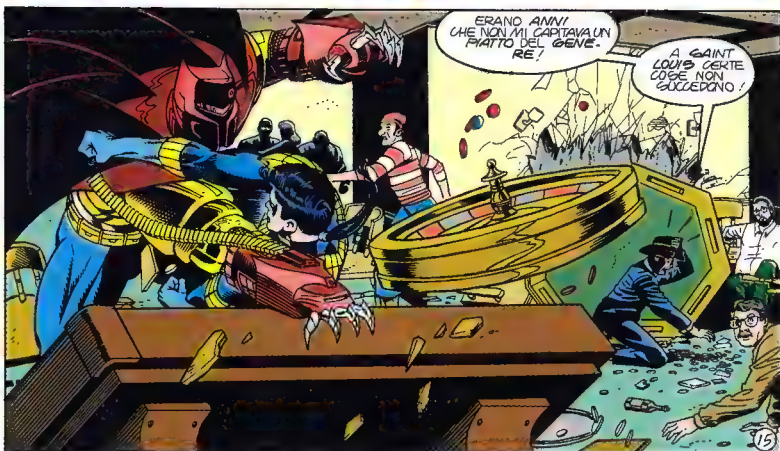
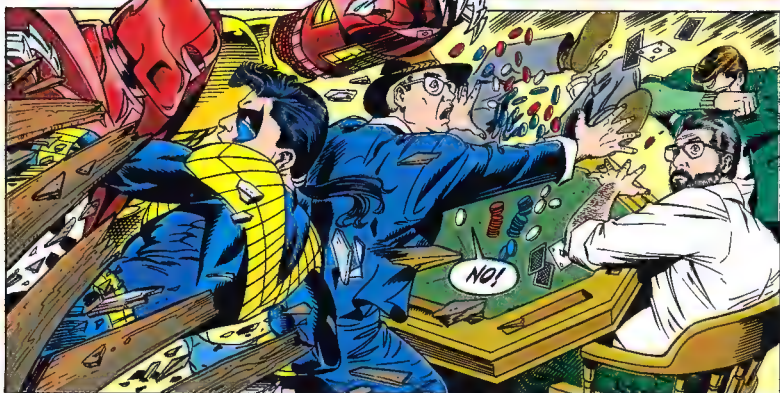


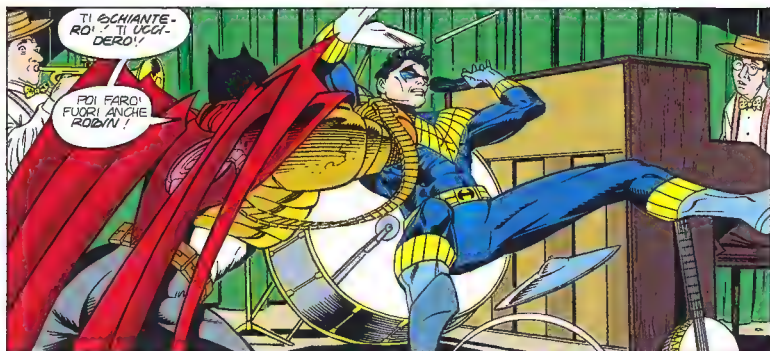
NON SEI
NEANCHE DEGNO DI LU-
CIDARGLI GLI STIVALI!

NON L'HAI
SUPERATO! L'HAI
UCCISO!

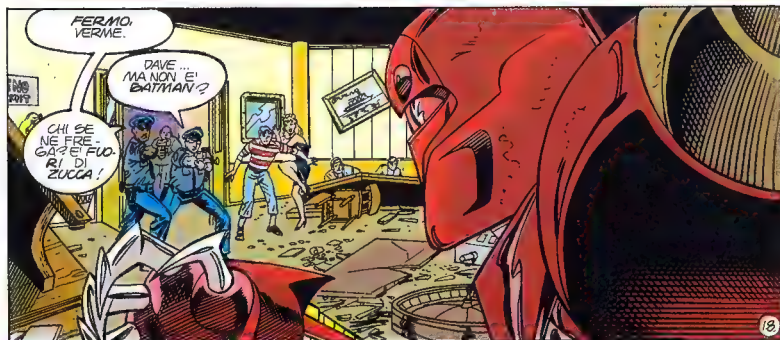
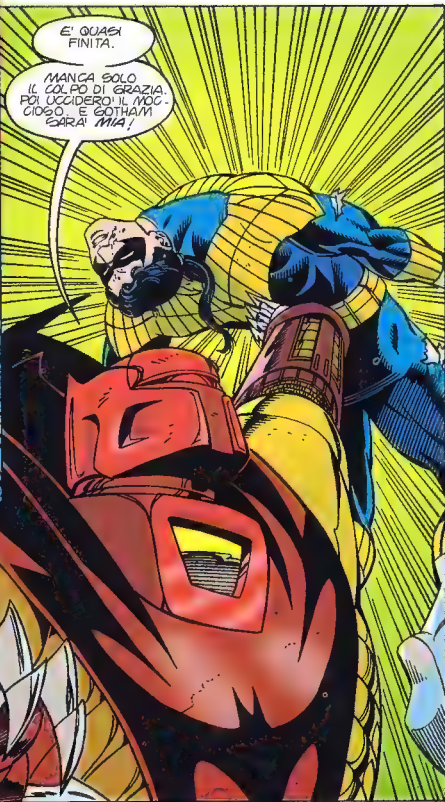
ORA TI
STRAPPO DI DOSSO
'STA LATTINA... POI TI
SPACCHERO' LA
FACCIA!

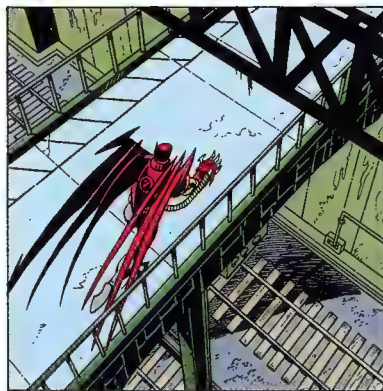
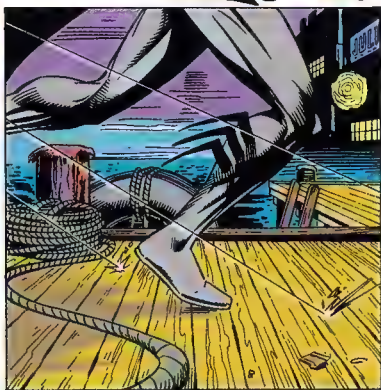


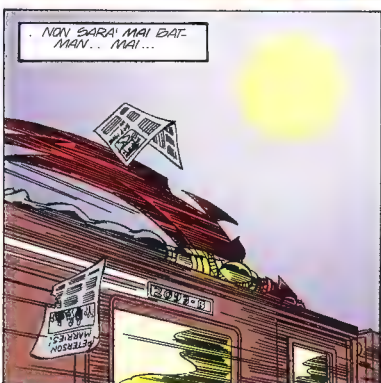


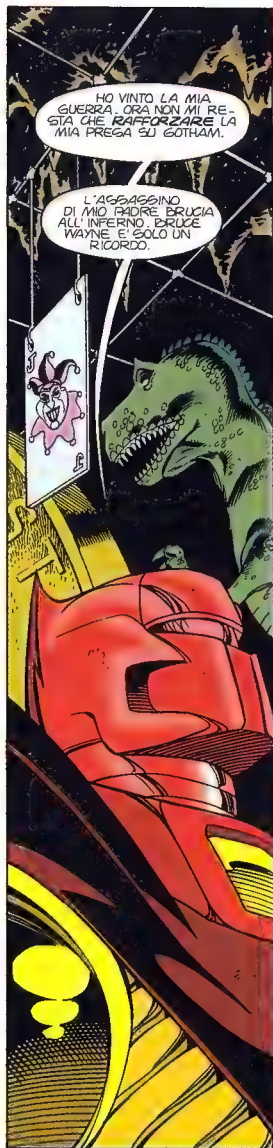














SONO
IO.

HAI PARECCHIE
COSE DI CUI RISPON-
DERE.

QUALCHE ATTIMO FA, BRUCE WAYNE HA VARCATO LA SOGLIA DELLA VILLA DOVE LA SUA FAMIGLIA HA VISSUTO PER PIU' DI UN SECOLO... SAPENDO CHE IL SUO ARRIVO AVREBBE ATTIVATO GLI ALLARMI, SAPENDO CHE PRESTO GLI SAREBBE APPARSO L'UOMO CHE VIVE NELLA CAVERNA AL DI SOTTO DELL' EDIFICIO.

NO!

**TU
NON SEI
BATMAN!**

**BATMAN
SONO IO!**

**E ORA
FUORI!!**

LA SUA VOCE E' PIENA DI RABBIA...
DI RABBIA E DI ALTRI SENTIMENTI
ANCORA PIU' CUPI E ORRIBILI.

CLIMAX

TESTI
DENNY O'NEIL

DISEGNI
BARRY KITSON

CHINE
SCOTT HANNA

LETTERING
M. ADELE MARCOALDI

COLORI
DIGITAL CHAMELEON

ASSISTENTE SUPV.
CHUCK KIM

SUPV. ASSOCIATO
JIM SPIVEY

SUPERVISIONE
ARCHIE GOODWIN

BATMAN È UN
PERSONAGGIO DI BOB KANE



NON
SONO QUI
PER SFIDARTI,
JEAN PAUL ...

NON SONO
PIU' JEAN PAUL. JEAN
PAUL SE N'E' ANDATO ...
PER SEMPRE. IO
SONO BATMAN.

OKAY ...
BATMAN. RA-
GIONIAMO.

NON
ABBIAMO
NIENTE DA
DIRCI.

DEVO
RIPETERTELO ?
FUORI DI
QUI !

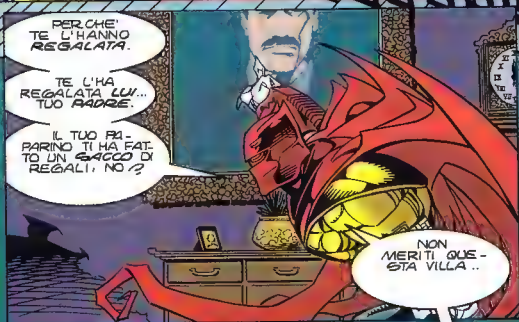


SENTI ...
QUESTA E' GA-
GA MIA ...

PERCHE'
TE L'HANNO
REGALATA.

TE L'HA
REGALATA LUI ...
TUO PADRE.

IL TUO PA-
PARINO TI HA FAT-
TO UN SACCO DI
REGALI, NO ?



NON
MERITI QUE-
STA VILLA ..



... E
NON MERITI
NEMMENO LE
INSEGNE DI
BATMAN

SMETTILA
CON QUESTE
IDIOZIE. BAT-
MAN E' UNA
MIA CREA-
ZIONE.



DAVVERO?
NE DUBITO. NON
CREDO PROPRIO CHE UN
DEBOSCIATO COME BRU-
CE WAYNE ...

...POSSA AVER
CREATO UNO CO-
ME ME ...

COME
TE ?

...MA AMMET-
TIAMO CHE TU AB-
BIA RAGIONE. AMMETTIAMO CHE
TU AB-
BIA CREATO BATMAN. TI
SEI DIMOSTRATO TROPPO DEBOLE
PER CONTINUARE A ESSERLO.
TROPPO DEBOLE E TROPPO
VIGLIACCO.

NON SEI
RIUGGITO A SCONFISSE-
RE BANE. SOLO IO L'HO FATTO.
TI HA SCHIANTATO COME UN
FUSCELLO. E TU COME
HAI REAGITO ?

SEI
SCAP-
PATO!

SEI SCAPPA-
TO. E MI HAI LASCIA-
TO QUI A FINIRE IL TUO
LAVORO SPORCO.

AVEVANO
RAPITO JACK DRAKE
E LA DOTTORESSA
KINSOLVING ...DOVE-
VO TROVARLI...

QUESTO E' QUELLO CHE
DICI TU. MA IO NON LA
BEVO.

TE LO RIPETO PER
L'ULTIMA VOLTA ...!
FUORI DI QUI !



FAI QUELLO
CHE SAI FARE ...
TORNA ALLE TUE FUO-
RIGERIE. ALLE TUE
DANNINE. E ALLE TUE
GERATE MONDANE,
E PORTATI
DIETRO ...



...IL TUO
GARO ...

PAPA-
RINO.



FINO A QUESTO MOMENTO, NON NE ERO SICURO. NONOSTANTE TUTTO QUELLO CHE HAI COMBINATO... LE AGGRESSIONI, LE FOLIE, I DISASTRI... NONOSTANTE TUTTO QUESTO, NON ERO SICURO CHE AVESSI PERDUTO IL CONTROLLO... CHE FOSSE DIVENTATO UNO SPREGEVOLE BRUTTO.

NON VOLEVO CREDERE A QUELLO CHE DICEVANO. NON VOLEVO CREDERE A QUELLO CHE VEDevo.

NON VOLEVO CREDERE CHE HAI LASCIATO MORIRE UN UOMO.

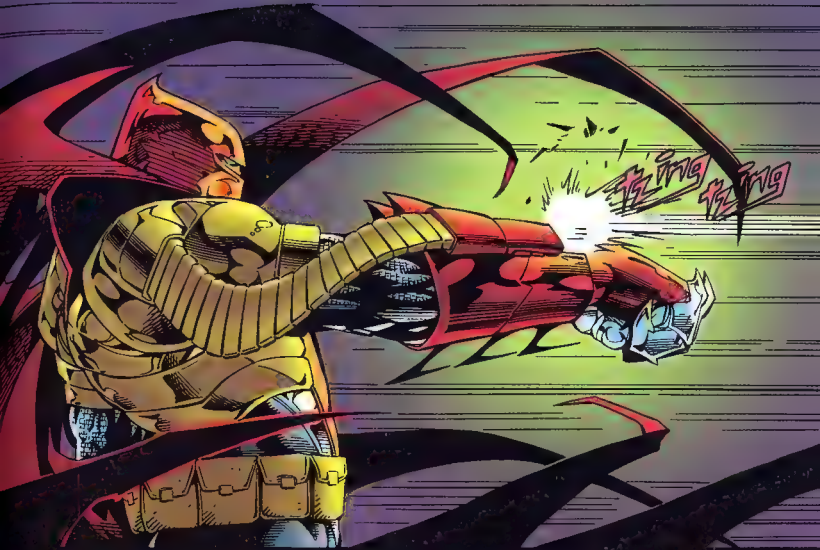
NON VOLEVO CREDERE A NIENTE, MA ORA DOVRO' FARLO.

E' TUTTA COLPA MIA. SONO STATO IO A SPINGERTI SU QUESTA STRADA.

DOBBIAMO DISCUTERE DIVERSE COSE. IO E TE. E COMINCEREMO SUBITO.

TOGLITI LA CORAZZA.

MAI.



ROTOLA SU SE STESSO, RACCOGLIENDO LE ENERGIE, PREPARANDO SI A COMBATTERE. MA QUANDO ALZA LO SGUARDO, SI RITROVA DA SOLO. JEAN PAUL SI E' RIFUGIATO NEL GELO DELLA CAVERNA, FRA LE TENEBRE.



A VOCE DI JEAN PAUL ERA INTRIGATA DI RABBIA, E DI ALTRE EMOZIONI. ORA NE HA RICONOSCIUTA UNA.

LA PAURA.

JEAN PAUL HA PAURA. MA DI COSA?

LA RISPOSTA A QUESTO DILEMMA POTREBBE PREVENIRE LA SFIDA CHE BRUCE TENTA DISPERATAMENTE DI EVITARE, MA PER SCOPRIRLA, DOVRÀ AFFRONTARE JEAN PAUL.

JEAN PAUL HA MODIFICATO LA GERRATURA DELLA RENDOLA. MA E' STATO BRUCE A COSTRUIRLA GLI CI VORRA' UN ATTIMO PER...

APRIRLA.

UN SIBILO. E UNA RAFFICA DI DARDI AVVELENATI.

NON LO SORPRENDONO. NON SI ASPETTAVA CHE ENTRARE NELLA CAVERNA FOSSE FACILE.

SI CONCEDE UNA PAUSA DI RIFLESSIONE.

Probabilmente ci sono...

... altre trappole sulla scalinata...

... e sulla rampa del garage.

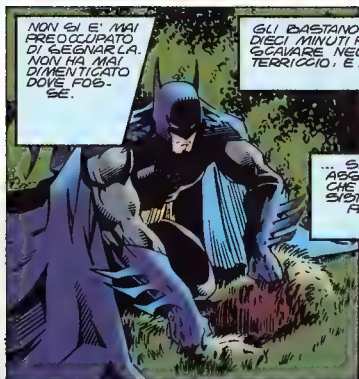
MA LUI RICORDA UN ALTRO ACCESO UN' ENTRATA DI CUI JEAN PAUL NON SAPRA' NIENTE ...



... LA VORAGINE IN CUI ERA PRECIPITATO IL PICCOLO DRUGGE... MOLTI ANNI OR SONO ...



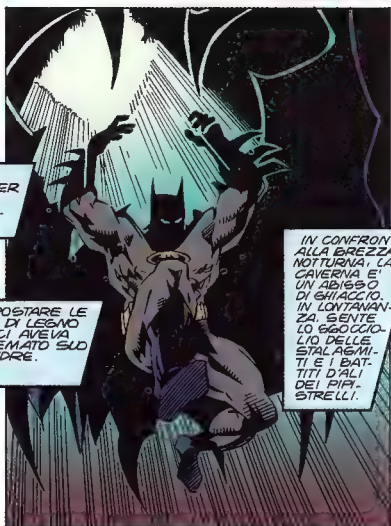
... LA VORAGINE IN CUI SI ERA RANNICCHIATO, TREMANTE E SPAURITO, FINCHÉ SUO PADRE NON ERA VENUTO A RECUPERARLO.



NON SI È MAI PREOCCUPATO DI VEGNARLA. NON HA MAI DIMENTICATO DOVE FOSSE.

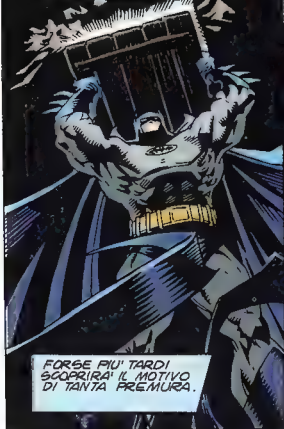
GLI BASTANO DIECI MINUTI PER SCAVARE NEL TERRICCIO, E ...

... SPOSTARE LE AGGI DI LEGNO CHE CI AVEVA SISTEMATO SULO PADRE.



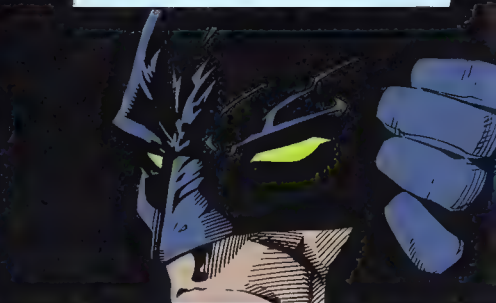
IN CONFRONTO ALLA BREZZA NOTTURNA, LA CAVERNA È UN ABISSO DI GHIACCIO. IN LONTANANZA, SENTE LO SGOCCIO DELLE STALAGMITI E I BATITI D'ALI DEI PIUSTRELLI.

UN'ALTRA PAUSA
PER RISISTE-
RE LE ASSI.



FORSE PIU' TARDI
SCOPRIRA' IL MOTIVO
DI TANTA FREMMURA.

INNESTA LE SUE LENTI A INFRAROSSI.
AMPLIFICHERANNO LA POCA LUCE DISPONI-
BILE IN QUESTO MARE D'INCHIOSTRO.



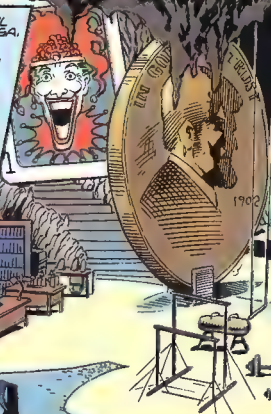
POTREBBERO ESSERGLI UTILI. O FORSE
NO. PROBABILMENTE LE AVRA' ANCHE
JEAN PAUL.

QUAND'ERA UN
RAGAZZINO TER-
RORIZZATO, QUE-
STO CUNICOLO
GLI ERA SEM-
BRATO ENORME.



ORA CHE E'
ADULTO, SI GEN-
TE OPPRESSO,
STRITOLATO DAL-
LE SUE PARETI,
PER UN ATTIMO,
NON RIESCE
NEANCHE A
MUOVERSI.


IMPROVVISAMENTE, IL
CUNICOLO SI ALLARGA,
E SI RITROVA NELLA
GRANDE SALA DOVE
HA SISTEMATO I SUOI
COMPUTER, LA SUA
DOCUMENTAZIONE,
IL LABORATORIO E
LA PALESTRA...
TUTTI I FERRI DEL
MESTIERE DI
BATMAN.



E ANCHE TUTTI I SUOI CIME-
LI. DOPOTUTTO, E' UN ESSE-
RE UMANO.



SCRUTA LA SALA, ALLA
RICERCA DI JEAN PAUL ...



E FINALMENTE LO TROVA,
CEDUTO, IMMOBILE, MA
COSÌ STARA' FISSANDO
?

IN MEZZO A TUTTE
QUELLE APPARECCHIA-
TURE ELETTRONICHE,
SEMBRA FUORI PO-
SITO... BRUTALE E
PRIMITIVO COME LA
SPELONCA CHE LO
OSPITA.

JEAN
RACK VALLEY

ASCOLTAMI...

QUELLE PAROLE
E CHERGIANO NEL
BUIO, COME SE FOS-
SE LA GAVERNA A
PARLARE.

CHI È?
SEI TU, O VENERABILE
SAN DUMAS?

O MIO
PADRE, È
TORNATO A
PRENDERMI
?

NELLA SUA VOCE, C'È
RABBIA E PAURA, E
QUALCOS' ALTRO...

SAN
DUMAS E'
MORTO. TUO
PADRE...

... E' MORTO.
E' ORA CHE TUTTI
LIBERI DI LORO ...
E DI BATMAN...

BATMAN
NON ESISTE ...
BATMAN
E' UNA
MASCHERA...

E' QUESTO CHE
HA DETTO ?
SARA' VERO
?

PER ANNI, HA
CREDUTO CHE
ESISTESSE SOLO
BATMAN ... CHE
BRUCE WAYNE
FOSSE SOLO UNA
MASCHERA.

NON C'E'
NESSUN DUMAS,
NESSUN PADRE, NESSUN
BATMAN... SOLO TU, JEAN
PAUL VALLEY... GLI ALTRI
NON ESISTONO... EGI-
STI SOLO TU...

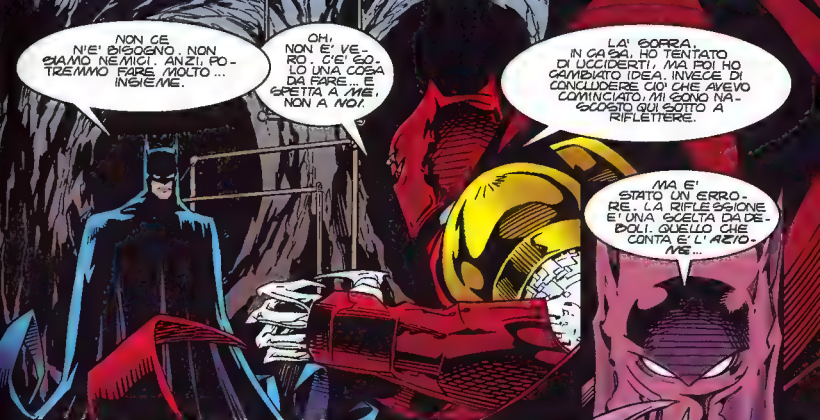
SMETTILA
DI NASCONDER-
TI DIETRO DELLE
PERSONE INESI-
STENTI. SI TE
GIRESSO... TOSGLITI
IL COSTUME...

TOSGLITI
IL COSTU-
ME.

SEI TU, VERO ?
SEI BRUCE WAYNE.

D'ACCORDO,
SONO STANCO DI
COMBATTERE SO-
NO STANCO DI FUG-
GIARTI.

VIENI FUORI,
E DISCUTIAMO
I TERMINI DELLA
NOSTRA TRE-
GUA.

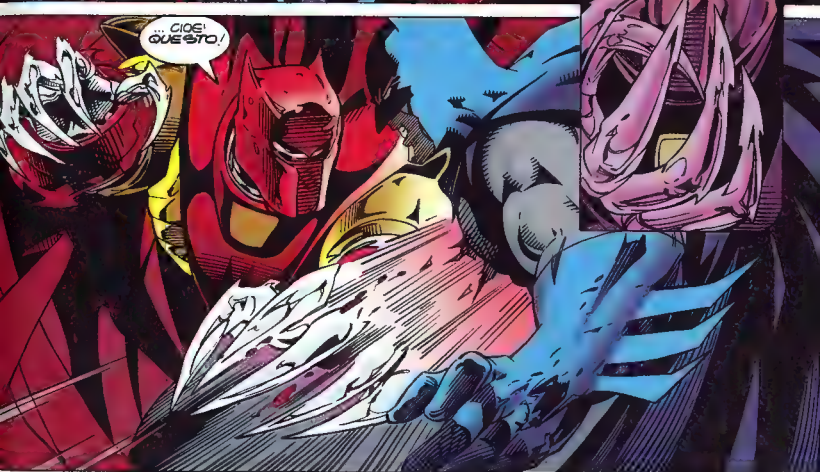


NON CE
N'E' BISOGNO, NON
SIAMO NEMICI. ANZI, PO-
TREMMO FARE MOLTO...
INSIEME.

OH,
NON E' VE-
RO. C'E' SO-
LO UNA COSA
DA FARE... E
SPETTA A ME,
NON A VOI.

LA' SOPRA,
IN CASA, HO TENTATO
DI UCCIDERTI, MA POI HO
CAMBIATO IDEA. INVECE DI
CONCLUDERE CIO' CHE AVEVO
COMINCIATO, MI SONO NA-
GOSTO QUI SOTTO A
RIFLETTERE.

MA E'
STATO UN ERRO-
RE. LA RIFLESSIONE
E' UNA SCELTA DA DE-
BOLI. QUELLO CHE
CONTA E' L'AZIO-
NE...



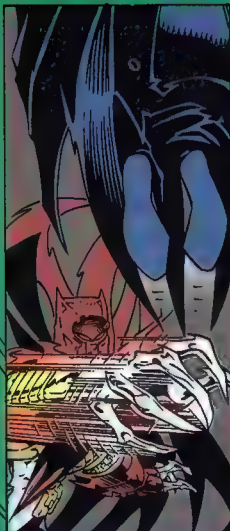
... CIOE'
QUESTO!



Mi sono fatto
infinocchiare
come una
recluta.



JEAN
PAUL
COSI' NON
VA...



SEI UNA VITTIMA,
JEAN PAUL, TUO PADRE, E
L'ORDINE INFERNALE A CUI AP-
PARTENEVA, TI HANNO FATTO
IL LAVAGGIO DEL CERVELLO
SENZA CHE TU TE NE REN-
DESSI CONTO.

MA ORA COMINCI
A CAPIRE, SMETTILA
DI ESSERE ...



...IL
LORO
BURATTI-
NO, E ...



IO SONO
BATMAN...
PERCHE' SE
NON LO SO.
NO ...

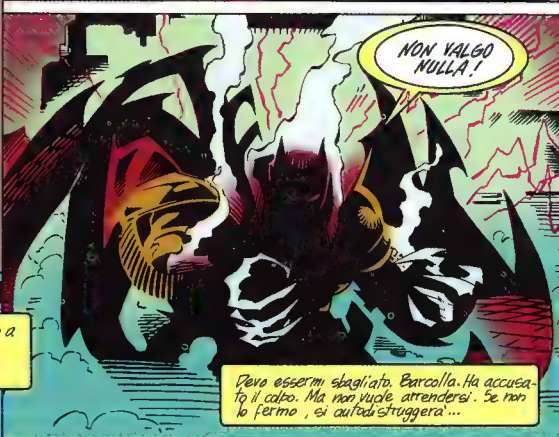
...NON SO-
NO NULLA!



La carazza e' isolata.
Quella scarica non lo
fermera'. Non la sente
nemmeno.




Devo costringerlo a
sposiarsi. Se ci
riesco, forse avro'
qualche chance.



NON VALGO
NULLA!

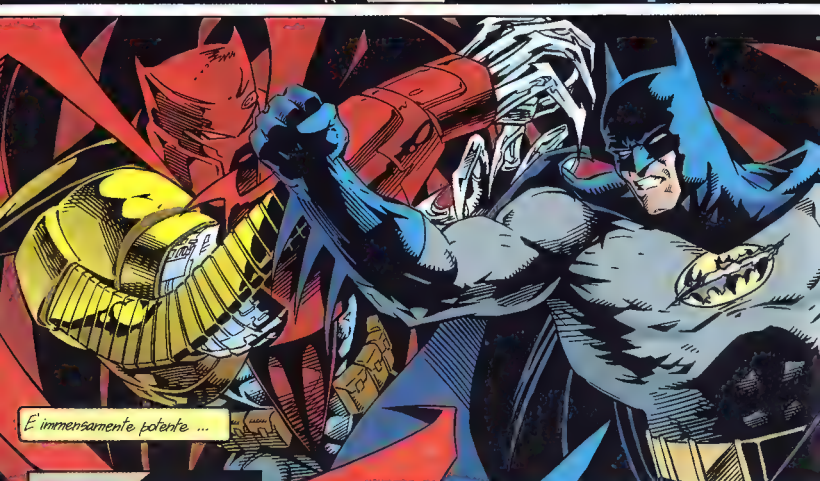
Devo essermi spagliato. Barcolla. Ha accusa-
to il colpo. Ma non vuole arrendersi. Se non
lo fermo, si autodistruggera'...



...o di strugge-
ra me. O tutti
e due.

A meno che non riesca
a sconfiggerlo.

Ma nel caso, che
ne sarà della sua
poiché ... o di quel-
lo che ne resta ?



È immensamente potente ...

...ma anche lento e
prevedibile.

Il costume è troppo
pesante. Lo impac-
cia.

Non avrei proble-
mi a sfuggirgli...
a uscirne dalla
caverna e ad
aspettarlo fuori.



Ma è disperato. Non so come
potrebbe reagire.

Mi sento responsabile.
Devo salvarlo.

TI HO DETTO DI
ANDARTENE... MA NON
MI HAI DATO RETTA.

QUINDI,
NASCONDER-
TI NON TI SER-
VIRÀ A NIENTE - TI TRO-
VERO'.

NON CI
RIUSCIRAI
MAI.

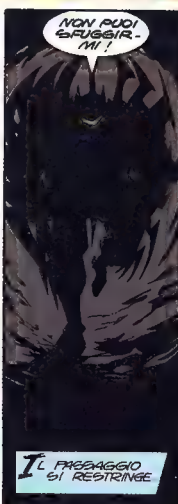
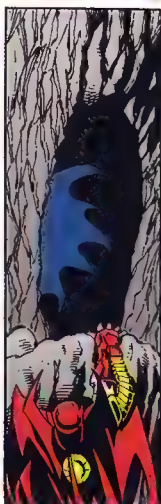


Ci riuscirà solo
quando glielo per-
metterò.

Le lenti a infrarossi.
Le avrà innestate an-
che lui.



Devono essere le
cinque. Stara' sorge-
ndo il
sole.



NON PUOI
SFUGGIR-
MI!

IL PASSAGGIO
SI RESTRINGE



SEMPRE DI
PIU'...



E' TROPPO
STRETTO... NON CE
LA FACCIO...

Le sue prossime mosse sono
crudali... se si arrende, o si toglie
la maschera ...

NON
MOLLI, EH ?

Perfetto. Si è fatto il costume,
ma ha ancora la maschera...

... sta arrivando .

IN LONTANANZA,
SENTE LO SGOC-
CIOLIO DELLE STA-
LAGNITI E I BAT-
TITI D'ALI DEI
PIPISTRELLI ...

POI.

ORA
NON PUOI
PIÙ SFUG-
GIRMI.

IL TUNNEL FINISCE.
BRUCE SI SOLLEVA,
SI SGIOGLIE I MU-
SCOLI, E RESPIRA
NORMALMENTE
SI ALZA E ASPET-
TA.

E I GRUNITI
DELL'UOMO
CHE GLI FARÀ
DA CACCIATORE
E DA PREDA ..



NEMMENO
TU.

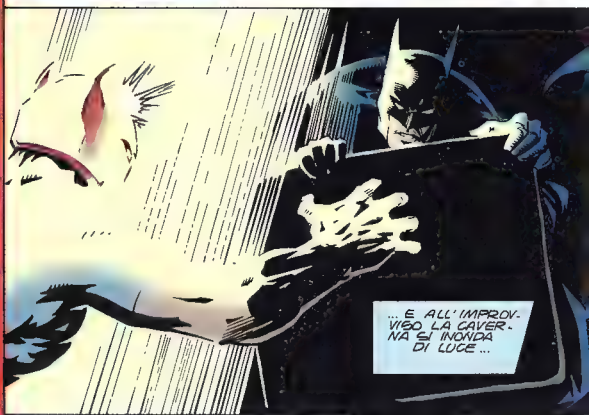
E'
FINITA,
JEAN PAUL.
TI PREGO, DAM-
MI RETTA.



NO!



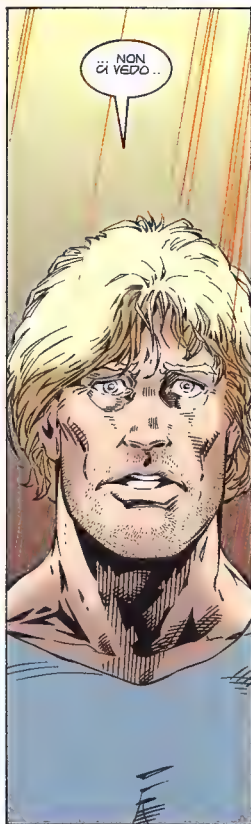
LE AREE
SCIVOLANO
VIA...



... E ALL'IMPROV-
VISO LA CAVER-
NA SI INONDA
DI LUCE ...

...CHE
PENETRA
NELLE LENTI
IPERSENSI-
BILI...





IO NON
SONO NULLA.

NELLA SUA VOCE,
ADESSO, NIENTE
RABBIA, NÉ
PAURA. SOLO
UNA TERRIBILE
SOLITUDINE.

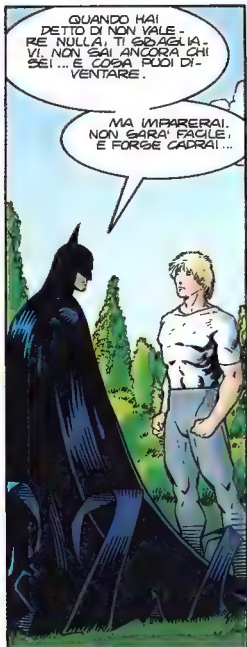
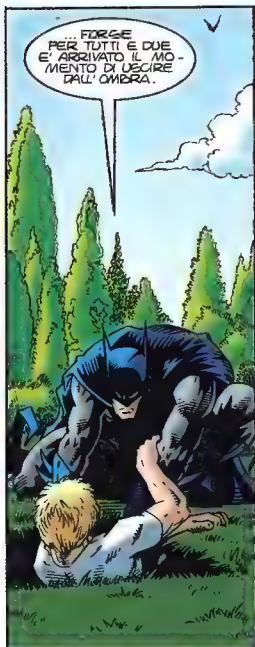
... E ALL' IMPROVVISO,
BRUCE CAPISCE CHE E'
SEMPRE STATO SOLO...

MI
PORTERAI
ALLA
POLIZIA
?

NO.
FORSE DOVREI,
MA NON LO
FAIRÒ.

MOLTO
TEMPO FA,
SONO SPROFONDA-
TO IN QUESTA VO-
RAGINE. DA ALLO-
RA NON HO MAI
SMESSO DI
PRECIPITA-
RE.

FORSE
E' ORA CHE
TORNI INDIETRO



IL SOTTOSUOLO
È UN
REGNO DI
NOTTI FREDEE
ED ETERNE.
E PUÒ DARSI
CHE IL SUO UNIL-
CO RIFUGIO, IL
SUO DESTINO,
SI NASCONDA
LAGGIÙ...

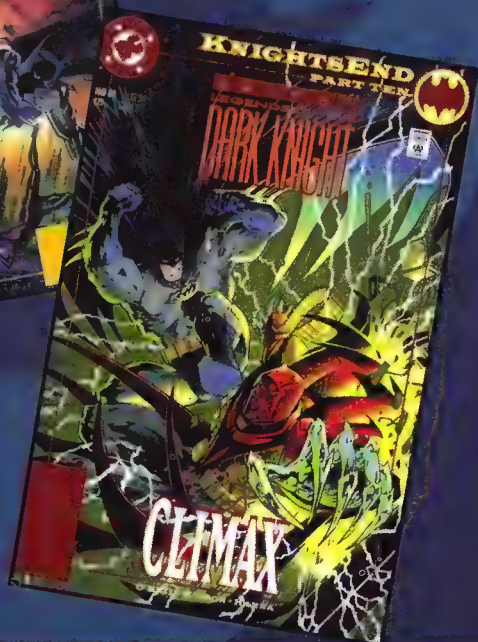
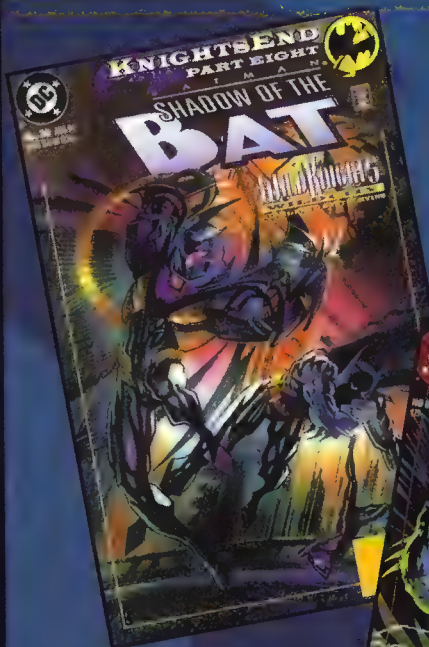
PRESTO
DOVRÀ TOR-
NARE NEL-
L'ABISSO.
MA PER
OGGI...

PER OGGI,
GAMMAVA
INCONTRO
AL SOLE.



Fine

COVER



GALLERY

PREMIO FEDELTA' 97



TUTTO QUESTO UN GIORNO POTRA' ESSERE TUO.

LUGLIO

LE AVV. DI BATMAN 31/32
PLAY PRESS PRESENTA N. 1
FLASH 33/34

AGOSTO

SUPERMAN 91/92
BATMAN 53/54

SETTEMBRE

SUPERMAN CLASSIC 40
PLAY MAGAZINE 20
LE AVV. DI BATMAN 33
LEGGENDE DI BATMAN 15
BATMAN 56
LOBO 2

OTTOBRE

SUPERMAN CLASSIC 41
SUPERMAN 95
CATWOMAN 19

Per vincere questi e altri favolosi premi basta che acquistate gli albi elencati a fianco e seguite il regolamento del gioco. Vincere è facilissimo quindi non perdetevi altro tempo...

LA CORSA E' INIZIATA!

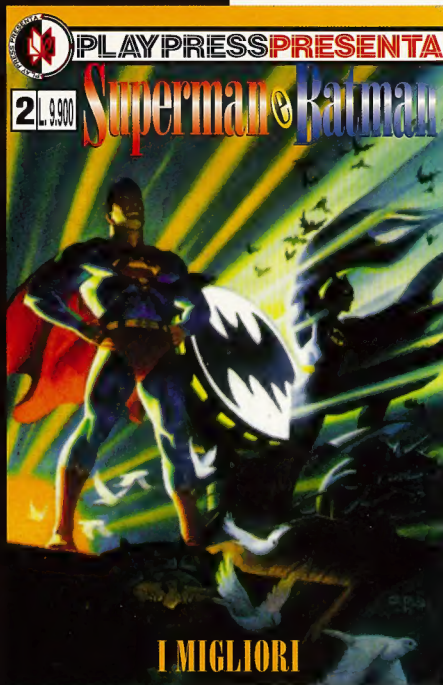


Edizioni

PLAY PRESS

PROSSIMO NUMERO
a settembre in edicola!

Superman e Batman contro i loro più
mortalmente nemici: **Luthor** e il **Joker!**



Autori: Dave Gibbons, Steve Rude

144 pp. colore, lire 9.900, brossurato



I PAPERBACK DA EDICOLA

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAD
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY

ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

